

5. Sınıf Türkçe Dersi Koza Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav	
			Tarih	1. Senaryo
1. DİNLEME İZLEME	Ali Öğrenme alanı yok.	T.5.1.1. Dinlediklerinde/blediklerinde peşin olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	-	-
		T.5.1.2. Dinlediklerinde/blediklerinde peşin, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.	-	-
		Öğrendikleri kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözcük anlamlarını karşılaştırma fırsatı sağlanır.	-	-
		T.5.1.3. Dinlediklerini/blediklerini konusunu belirtir.	-	-
		T.5.1.4. Dinlediklerini/blediklerini ana fikrine/duygusuna tespit eder.	-	-
		T.5.1.5. Dinlediklerini/blediklerini özetler.	-	-
		T.5.1.6. Dinlediklerini/blediklerine yönelik sorulara cevap verir.	-	-
		T.5.1.7. Dinlediklerini/blediklerine yönelik farkı bağlantı özetir.	-	-
		T.5.1.8. Dinlediği/bleddiği hikaye edici metinleri anlatır.	-	-
		T.5.1.9. Konuşmanın özünü anlayan mesajlarını kavrar.	-	-
		T.5.1.10. Dinlediklerini/blediklerini içerdiği öğelerden biri (çizgi film vb. çizimler) ile anlamlar hakkında çıkarımda bulunmasını sağlar.	-	-
		Ali Öğrenme alanı yok.	-	-
		T.5.1.11. Dinlediklerini/blediklerini ilgili görüşlerini belirtir.	-	-
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.	-	-
Not alarak, kutulama, grup halinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlar.	-	-		
2. KONUŞMA	Ali Öğrenme alanı yok.	T.5.2.1. Hazırlık konuşma yapar.	-	-
		Öğrendikleri verilen bir konuya/gösterilen destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.	-	-
		T.5.2.2. Hazırlık konuşma yapar.	-	-
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.	-	-
		Serbest, güdümlü, kelime ve kavram hazırlanmış çerçeve konuşma gibi yöntem ve teknikleri kullanmasını sağlar.	-	-
		T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	-	-
		T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-	-
		T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlama ifadelerini kullanır.	-	-
		Ana, fakat, ancak ve fakat ifadelerini kullanmasını sağlar.	-	-
		T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı öğelerden almış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçeleşmesini sağlar.	-	-
		T.5.3.1. Noktalama işaretlerini doğru olarak sesli ve sessiz okur.	-	-
		T.5.3.2. Metinlerin özelleştirilmesini uygun biçimde okur. Öğrendikleri sorularla ilgili sorulara cevap verir.	-	-
		T.5.3.3. Okuma stratejilerini uygular.	-	-
		Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup halinde, oku sorarak, söz konusu, tabiiyetle ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmasını sağlar.	-	-
3. OKUMA	Ali Öğrenme alanı yok.	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	-	-
		Ali Öğrenme alanı yok.	-	-
		Öğrendikleri tahmin edilebilir kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözcük, sözcük, atasözleri ve deyimler sözcüğü vb. araçları kullanmasını sağlar.	-	-
		Ali Öğrenme alanı yok.	-	-
		Öğrendikleri öğrenildiği kelime ve kelime gruplarından sözcük yapıtlarını tespit eder.	-	-
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirtir.	-	-
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	-	1
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.	-	-
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	-	-
		T.5.3.10. Köken ve ekleri ayırt eder.	-	1
		T.5.3.11. Tıpım etimini öğrenmek için açıklar.	-	-
		Vazno ekleri ezberler/tekrar eder. İlgili kelime türlerini tanımlar. Kelime türlerini tanımlar.	-	-
		T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.	-	-
		Hikaye, lafız, mektup, haber metni türleri tanımlar. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verir.	-	-
T.5.3.13. Okuduklarını özetler.	-	-		
T.5.3.14. Metnin ana fikirlerine/duygusuna belirtir.	-	-		
T.5.3.15. Metinde öne alınan sorulara farklı görüşlerini belirtir.	-	-		
T.5.3.16. Metindeki hikaye unsurlarını belirtir.	-	-		
Öykü, güldürü, mektup, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikaye unsurlarını tanımlar.	-	-		
T.5.3.17. Metni yorumlar.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Yazını takip eder ve ilgili ekleri, öğeleri ele alır/gösterir. Anlam ve içeriklerini metne ilgili sorularla açıklar. Anlam ve içeriklerini metne ilgili sorularla açıklar.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Metin türlerini tanımlar. Metin türlerini tanımlar. Metin türlerini tanımlar.	-	-		
T.5.3.18. Metnin ilgili sorularını sorar.	-	-		
T.5.3.19. Metnin ilgili sorularına cevap verir.	-	-		
Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.	-	-		
T.5.3.20. Metnin konusunu belirtir.	-	1		
T.5.3.21. Görsellerden ve bağlantı haraketle okuyucu metnin konusunu tahmin eder.	-	-		
T.5.3.22. Görsellerle ilgili sorulara cevaplar.	-	-		
T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulandığı bölümleri kavrar.	-	-		
T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirtir.	-	-		
T.5.3.25. Metnin metin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirtir.	-	-		
İmanat, sinema ve televizyonun verdiği izleni değerlendirir/özetler/analiz eder.	-	-		
T.5.3.26. Metni okuyan insanların arasındaki konuşma ve bağlama ifadelerini anlamaya olan kabiliyetini geliştirir.	-	-		
Ana, fakat, ancak ve fakat ifadelerini öğrenir/durular.	-	-		
T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.	-	-		
Metinler içi ve dışı bağlantıları kullanmasını sağlar.	-	-		
T.5.3.28. Bağlantıların etkili olduğunu açıklar.	-	-		
T.5.3.29. Bağlantıların önemini açıklar.	-	-		
Bilimsel yazımlarda girişlik olarak "tedi" ve "gö" uzamı ile ilgili kullanıldığını vurgular.	-	-		
T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	-	1		
T.5.3.31. Okudukları ile ilgili görüşlerini açıklar.	-	-		
Nesnel, öznel, amaçsız, amaçlı, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel ifadeleri tanımlar.	-	1		
T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	-	-		
Benzetme (teşbih) ve karşılaştırma (teşhih) söz sanatları verir.	-	-		
T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, amaçsız ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.	-	-		
T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizimlerle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.	-	-		
T.5.4.1. Şiir yazar.	-	-		
T.5.4.2. Bilgiyi metin yazar.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Öğrendikleri konu ve ana fikir belirler/analiz eder, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin tasarımlarını oluşturur, bu bölümlerde yazacaklarını belirler/tekrar eder.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Öğrendikleri yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayatlarındaki iletişimlerine katkı sağlar.	-	-		
Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmasını sağlar.	-	-		
T.5.4.3. Hikaye edici metin yazar.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Hikaye konusu ve hikaye unsurlarını belirler/tekrar eder.	-	-		
Ali Öğrenme alanı yok.	-	-		
Öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.	-	-		
T.5.4.4. Vazno stratejilerini uygular.	-	-		
Güdümlü, metin benzetme, bir metin kendi kelime ile yeniden yapılandırma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve teknikleri kullanmasını sağlar.	-	-		
T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlere kullanır.	-	-		
Ray ayar, öykü, nokta, virgül, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, imkân işareti, kısa çizgi, konuşma çizgi, kesme işareti, tırnak işareti ve köşeli ayraç işaretlerini uygun kullanmasını sağlar.	-	-		
T.5.4.6. Bir gün için hazırlanmış yazır.	-	-		
T.5.4.7. Vazno ile zenginleşmek için atasözleri, deyimler ve benzetmeler kullanır.	-	-		
T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.	-	-		
Kesirli sayıları, on ve on altı sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımını öğrenir/durular.	-	-		
T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.	-	-		
Birini düzenleme uygun yazını noktalama kullanılarak sunar.	-	-		
T.5.4.10. Yazdıklarını değerlendirir.	-	-		
Öğrendikleri yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.	-	-		
T.5.4.11. Yazılarında ses öğelerini uygun kelimeleri doğru kullanır.	-	-		
Özellikle öğrenildiği öğeleri, ünlü benzetmesi, ünlü benzetmesi ve ünlü benzetmesi sorularıyla öğrenir/durular.	-	-		
T.5.4.12. Yazılarında yabancı öğelerden almış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçeleşmesini sağlar.	-	-		
T.5.4.13. Formları kullanmasını uygun gösterir.	-	-		
T.5.4.14. Kısa metinler yazar.	-	-		
T.5.4.15. Yazdıklarını içeriğine uygun başlık belirtir.	-	-		
T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlama ifadelerini kullanır.	-	-		
Ana, fakat, ancak ve fakat ifadelerini kullanmasını sağlar.	-	-		

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ (ANKA KUŞU YAYINLARI) 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	Soru Sayısı
OKUMA	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1
		T.6.3.10. Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.	1
		T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.	1
		T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.	1
	Anlama	T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.	1
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	1
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1
		T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1
		T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1
		T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.	1
		T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1
YAZMA	Alt öğrenme alanı yok	T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	1

- "Ülke Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınav"da çoktan seçmeli 14 soru, açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı 2 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

8. Sınıf Türkçe Dersi Ferman Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	2.Senaryo
1. DİNLEME /İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*
		T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*
		T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*
		T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*
		T.8.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.	*
		T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	*
		T.8.1.12. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirler.	*
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*
		2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.
T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*		
T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılmasını sağlar.	*		
T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*		
T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*		
T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*		
T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	*		
Akıcı Okuma	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Nektalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*
		T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	*
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.	1
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	*
		T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	*
		T.8.3.9. Filimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Filimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.	1
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.	*
		T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. (Öyküleme)	*

3. OKUMA

Anlama	T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	
	T.8.3.13. Okuduklarını özetler.	
	T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1
	T.8.3.15. Metinle ilgili soruları sorar.	
	T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.	
	T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1
	T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	
	T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	
	T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	
	T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazının olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	
	T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.	
	T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırır.	
	T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.	
	T.8.3.26. Metin türlerini ayırır. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1
	T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.	
	T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	
	T.8.3.33. Edebi eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.	
	T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	
	T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.	

4. YAZMA

Alt öğrenme alanı yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.	
	T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	
	T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	1 (T.8.4.16 kazanımıyla birlikte değerlendirilecek)
	T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	
	T.8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.	
	T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	
	T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.	
	T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	
	T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.	
	T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	
	T.8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.	
	T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin kullanılması sağlanır.	
	T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltilmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	
	T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.	
	T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırır.	1
	T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır. Kavramsal tanımlamalara girilmez.	